

الفكاهة



تطورات شاب معه ورقة بمائة جنيه



الفرق بينهما

جاء العسكري الجند حديثاً الى العايدون متأخراً
عشر ثوان فنفث الجاويش تعيقاً شديداً ثم جرى
بينهما الحوار الآتي :

العسكري - أنا اليوم تأخرت في الاستيقاظ من
النوم فلم يكن عندي سوى عشر دقائق لألبس فيها
الجاويش - ان عشر دقائق تكفي لألبس
بسهولة

العسكري - أجل ولكنني على خلافك اغسل
وجهي كل يوم
على المائدة

الضيف (مدعي العلم) - هل سمعت يا سيدتي
بالاكتشاف الأثرى العظيم الذي اكتشفه المستر كارتر
السيدة - نعم قبر توت عنخ آمون ؟
الضيف - كلا - لقد اكتشف أيضاً ججمة
كليوباترا حين كانت طفلة وججمتها حين كانت
مذكرة ، والآن نقلا الآن الى المتحف

رهان على الحل

اشترك اثنان في انشاء دكان للحلاقة وفي أحد
الايام وجدا ليهما فراغاً من العمل فجلسا يلعبان
الورق على نقود كل منهما فلما خسر أحدهما حتى
أفلس تراهنا على ملكية الحل واستمر اللعب هكذا
حتى المساء وجاء زبون ليخلق فلم ينهها له وأخيراً
لمس كفف أحدهما وقال : أيكما سيخلق لي لاني
مستعجل ؟

فاجابه أحدهما : انتظر حتى تنهى دورة اللعب
فنعرف من منا صاحب الدكان
الحاديات

— انك تنظر الى هذه الفتاة ك لو كنت تعرفها
— نعم لقد شئت لي فان التوب الفنى تلبسه
مثل توب زوجتي وقبتها مثل قبة ابنتي ومظلتها مثل
مظلة حماة . . . آه تذكرت هذه هي خادمتنا !

ذكرت الصحف ان الميسو كلفوا الوزير الفرنسي
الكبير بلغ التاسعة والثمانين من عمره في ٢٨ سبتمبر
الماضي وقد كذب جنابه هذا الخبر وقال انه لم يبلغ
الآن الثامنة والثمانين لانه ولد في ٢٨ سبتمبر سنة
١٨٤١ ومن أكبر ساسة فرنسا سناً الميسو قالير
رئيس الجمهورية السابق وسيحتفل في نوفمبر القادم
ببلوغه التاسعة والثمانين من عمره ويحتفل الميسو لوبيه
الذي كان رئيساً للجمهورية أيضاً ببلوغه الحادية
والثعين في ٣١ ديسمبر القادم

وأكثر أعضاء مجلس النواب سناً هو الميسو سبيل
وعمره ٨٢ سنة وأكبر عضو في الفيوش هو الميسو
فلوري وعمره تسعون سنة

ذكي

كان القسيس يسرد قصة عبور بني اسرائيل
للبحر الاحمر وجفاف هذا البحر امامهم فقال أحد
الحاضرين : ولكن هذا يخالف القوانين الطبيعية
فرد القسيس قائلاً : لقد كان ذلك قبل اكتشاف
القوانين الطبيعية بآلاف من السنين

يا بخت

— أنعرف الرجل الذي أمن على حياته في
الشركة معك في يوم واحد ؟
— نعم وما باله ؟
— انه مات اليوم

— يا بخته لقد مات ولم يدفع الاقسطين من
اقساط التأمين

القطعة

حبة اسبوعية مصورة تصدر عن « دار الهلال »
يقوم بتحريرها نخبة من الادباء والرسامين

الاشتراك في مصر ٥٠ قرشاً
في الخارج ١٠٠ قرش
(٢٠ شلار او ٢ دولارات)

عنوان المكتبة :
(النكامة ، بوسنة قصر الدوبارة ، مصر)
تليفون : ١٦٦٧ بستان و ٧٨ بستان
الاعلانات تنشر بها بالاحدة
في « دار الهلال » بتأريخ الايام قدامه
التدفع من شارع كوبري قصر النيل

طبيب الاسنان : ان خلع الضرس بواسطة
المخدر يكلفك خمسين في المائة اكثر
الزبون : اذن فلاروم للمخدر
طبيب الاسنان : حقاً انك رجل شعاع
الزبون : لست انا الذي سأخلع ضرسى ولكن
زوجي

لماذا يخاف من النفي

— لماذا تذكره ان تسمع نفي السيارات
— لان زوجتي هربت مع عشيقها في سيارة
فكلما سمعت نفيراً خفت أن تكون زوجتي قد
عادت الى

صحیح

المدرس : هل تعرف شيئاً عن بولبوس قصير
التعليق : نعم

المدرس : ماذا تظنه يفعل لو بقي حياً الى الآن ؟
التعليق : كان يحصل على معاش كامل كما يفعل
والدى الآن

أعراض الارق

البك : ان زوجتي مريضة بالارق فهل تعرف
له دواء ؟

الطبيب : هل تبدو عليها أعراض مرض عصى ؟
البك : نعم فاني كلما أجيء الى البيت متأخراً في
الليل أجدعها في انتظارى . .

رد مقنع

الأم : هذا عيب . لا تأكل بأصابعك بل كل
بالشوك

الطفل : ولكن الاصابع اخترعت قبل الشوك
الأم : أجل ، غير ان أصابعك أنت اخترعت
بعد الشوك

زواج المستلثات

المثلية : وما هي الاتعاب التي تطلبها لمرافقتك
في قضية طلاق

الحامي : أنا متنازل عن الاتعاب هذه المرة اذا
اعطيتني احتكاراً لجميع قضايا الطلاق المستقبلية
الخاصة بك

لماذا يحبها

هي : انه يحبني مع انه لم يعرفني الا منذ يومين
اها : ولذلك يحبك



حسین درویش بابا

نهاركم سعيد

الحى اللاتينى

بقلم الأستاذ حسين شفيق المصرى

نقر بالشهادات العلمية الأجنبية ما لم تكن مؤيدة
بشهادات من حكومات البلاد التي جاءت منها
والشأن في الطب كالك أن في غيره ، فالذكارة
أصحاب الشهادات الفلسفية و الاقتصادية والتاريخية
وغير التاريخية التي تؤخذ من جهات أوروبا غالباً كما
تؤخذ على أقراس التمتع من إحدى الصيدليات بقرش
صاغ ، ووجود تلك الطبعة في جيبى لا يدل على ألى
صيدلى ولا على انى أعرف كيف صنعت تلك الاقراص
وهذا كلام لا أقوله من عند نفسي ، ولكن نقوله
لجنة خص الدبلومات الطبية في مصلحة الصحة ، ومن
يقل إن قولها غير حق فليس أهلاً لغير ان ندهه
الى أحد حملة تلك الدبلومات ليسبقه الدواء الذي
يتمتع بالصحة والعافية في اللجنة ونصمها

وهل تعرف شيئاً عن الحى اللاتينى في باريس ؟
في ذلك الحى كثيرون من الاساتذة العلماء
الذين بلا عمل ، لسوء الحظ ، أو لأنهم علماء من
الطبقة غير الصالحة للعمل ، وفي ذلك الحى طلبة
فرنسيون تناولوا الشهادات العالية هناك ويمتصهم قهرم
أو تمتصهم أسباب تجهلها من
العمل ، وهؤلاء يكتبون
للطلبة الغريباء الرسائل
المعروفة باسم « التيز »
ليدعوا انهم ألفوها ،
وبلقنهم كيف يحبون اذا
ناقشتم الجامعة فيها مناقشة
هينة باعتبارهم غريباء ، فلا
يخرجون من الامتحان إلا
وم ذكارة ، على شرط ان
تكون ذكرتهم في البلاد
البعيدة من فرنسا ، ولن
شاء أن يكون طبيباً ولن
شاء أن يكون اقتصادياً ولن
شاء أن يكون فيلسوفاً ولن
شاء أن يكون غفيراً أزرق ،
(بس يبعد عن الحدود
الفرنسية) !

وقد أصابت مصلحة
الصحة كل الامابة بفحص
تلك الدبلومات ، وأجفت
بوضع تلك الشروط للاشتغال
بها هنا كل الاحسان ، لان
الجمهور يسمع كلمة « دكتور »
فيعتقد ان تحت القبة شيئاً ،

(البقية على صفحة ٢٥)

ألا يكونوا علماء شرعيين في مصر ، وليس هذا دليلاً
على أن التعليم في الأزهر غير منتج ، ولكنه دليل
على أن القريب يكرم بذلك « العالية » المجازية ليعود
الى بلاده بعامة كبيرة ولحية طويلة ويتصدر المجالس
والاعور بين الميان بصير
فاذا قلنا إن دبلوم الطب الانجليزية أو الفرنسية
أو الالمانية أو التركية لا تشهد بأن حاملها طبيب فلا
شوق هذا وجوداً لعظمة كليات تلك الممالك ، لأن
عظمتها لا تحتاج الى اعتراضنا ، وكل ما في الامر ألا

اتتت لجنة خص الدبلومات الطبية الأجنبية في
مصلحة الصحة الى حسابان دبلوم الطب التي من
جامعة بيروت ودبلومات كليات الطب في سويسرا
معادلة لدبلوم كلية الطب المصرية ، أما دبلومات
جلمعات أميركا فلي حملها تقديم شهادات من
الحكومات الاميركية تثبت أنهم اشتغلوا بالطب
هناك سنة على الأقل ، وعلى حملة دبلومات بريطانيا
المعلمى وبلجيكا وفرنسا أن تكون معهم الى جانب
الدبلومات ، شهادات من تلك الحكومات بأنهم

اشتغلوا بالطب هناك ، وعلى
حملة دبلومات إيطاليا واليونان
أن يكون مع كل منهم شهادتان
احدهما من الحكومة التي
تملوا في بلادها والآخرى من
المدرسة التي تملوا فيها بأنهم
أزولوا مهنتهم في تلك البلاد مع
تصريح رسمي بذلك ، ولا قيمة
لدبلوم للانيا ما لم تكن معها
شهادة من المدرسة وأخرى
من حكومة تلك المملكة بأن
حاملها نجح في الامتحان ،
وعلى حامل دبلوم تركيا ان
يقضى سنة تحت الاختبار !

هذا قرار مصلحة الصحة
للصرية ، فهل نفهم منه الا
أن الدبلومات الطبية في تلك
البلاد تمنح للغريباء جزافاً ،
والويل لبلادنا من حملتها
الذين لم تتوفر فيهم الشروط
التي اشترطتها لجنة خص
الدبلومات الأجنبية ؟

ليس الامر غريباً ، فان
الأزهر الشريف عندنا
يساهل في منح الدبلومات
الفقهية ، أي شهادات
العلوية ، للغريباء ، على شرط



قال ومضى

... المشكوكات التي على دراعك ده يدل على انك حاتبقى فلوس النهارده
- أبوه صحيح أنا جاي استلف منك جنيه

الموسم ! ...

بقلم الاستاذ فكري اباطلة

لو كنت مكان مديري الاجواق المصرية
لرفضت بتاتا هذا العطاء المقبوت : ولكن سحفاً
للمنافسة العمياء : انها تبيت روح الكرامة
والاباء . . .

وسترون ان سبيل التفرغ بين المتقربين
المتظاهرين - يتدفق على دار الاوبرا ، في الوقت
الذي يجري فيه « المناقصة » على اتمان التذاكر
في عداد الدين وفي حديقة الازبكية . . .

٤ - الموسم الرياضي

تدخلت « الادارة » في الرياضة . وعند ما
أقول « الادارة » يفهمني الرياضيون . فابعدوا
غلطاً ، وادخلوا غلطاً ، وتكونت هيئة « الاتحاد »
كما يحدث في تعيين المشايخ والعبد واصطدمت
الكرامة مع الغرض . فضحيت الروح الرياضية
بين النقيض والنقيض . . .

٥ - الموسم الادبي

من عهد أن ابتلانا الله بالسياسة مات الادب
في مصر . الا « الحديث » وكله مسروق ، وكله
مترجم ، وكله نشاز . . .
في وسط هذا الظلام الادبي تسلك شعاع
قوي اسماء صاحبه « مصرع كيا بتر » ولكن
ماذا يفعل شعاع واحد في ظلام دامس ؟ !

عذراً اذا تشاءمت من « الموسم » . فان
كان لكم رأي يخالف رأيي ، فتميت على الله أن
يخلف ظني ، وأن يحقق ظنكم !
فكري اباطلة الهامي

تقولوا ان مصر « وحدها » أرادت ، وان
مصر « وحدها » فعلت . . .

٦ - الموسم الاقتصادي

صدرت قوانين البذرة - والخلط - وقانون
الثالث - ودخلت الحكومة مشترية في السوق -
وصدر قانون تسليف المزارعين ولكن رغم ذلك
كله أرجوكم أن تمحقوا في ياب التجارة ، وأن
تمحقوا فيما تحت الساعة الواحدة والدقيقة خمس !
ثم حولوا الدقة إلى تقرير وزارة الزراعة . . .

ثم القوا بنظرة على أسعار الموحدة والمتناز . . .
ثم قولوا بعد ذلك : أي لون تختارون للموسم
الاقتصادي المقبل - أهو اللون الابيض - أم
اللون الاسود . . .

٣ - الموسم القنيلي

دار « الأوبرا » دار قيل انها في حاجة
لترميم والتصليح . ولما كانت الاجسام المصرية
الرجالية والنسائية غليظة ثقيلة فقد أشقت
الحكومة الرقيقة على دار الاوبرا الرقيقة أن
تنزول تحت أقدم الممثلين والممثلات ،
المصريين والمصريات . . .

لذلك لم تسمح للفرقتين المصريتين الابليل
تد على الاصابع ، أما الطليانيون والطيانيات -
والفرنسيون والفرنسيات فأخف من ريش النعام
على دار الاوبرا فأهلا وسهلا بهم وبهن . لمن
ولهم تفتح الابواب على مصاربعها من أول الموسم
حتى آخره . . .

لي في كل عام مقال واحد أنشره تحت عنوان
« الموسم » أو ما يشبهه . والموسم في بلدنا يتبدى
في أواخر اكتوبر وينتهي في أواخر مايو . وبما
اننا اليوم نستقبل الموسم الجديد فمن واجبتنا أن
نتعرض له متذئين ، شارحين ، مطلين ، مؤملين . . .

١ - الموسم السياسي

الانتخابات وعودة الحياة النيابية . هل في
هذا شك بعد فترة الماطلة والتأجيل والاختذ
والرد . لا شك مطلقاً فالدستور العزيز سينشر
رأيه العالي على رؤوس الجميع . وسيستأنف عهده
كما كان وكما يجب أن يكون . ولكن هل يستطيع
القاري المتزوج أن يخلف « بالطلاق » ان العهد
النيابي عاد وانه ثابت وسيظل ثابتاً ؟؟ ما لكم
محبون أيها المتزوجون ؟؟ ستقولون لي ان
« المعاهدة » قد ترفض ورفضها معناه « غلق
المحل » ، وأخذ المفاتيح ، واستعمال الشمع الاحمر ؟
وستقولون ان المعاهدة قد تقبل ، وان
التنفيذ قد يبدأ ، ولكن ربما حدث احتكاك في
التنفيذ ، وربما جاء دور « المحافظين » ومعهم
« الورود لويد » من جديد . . .

أرايم كيف جعلتم « مقياس » العهد النيابي
وقيام الدستور مركزاً على رغبة الانكليز . ورضا
الانكليز : لا رغبة مصر . ورضا مصر . . .

اذن لا تقولوا ان « الموسم السياسي »
للتقبل موسم ناجح مضمون الا اذا استطعتم أن



الداخلية من الوزارات والمصالح منع دخول أولئك الضباط في دواوينها بتلك الملابس ، ولا شك في انها أمرت بمصادرة ملابسهم اذا ظهروا بها في الطرق والمراقص والحانات وغيرها وامرار هؤلاء الاشخاص على الظهور بظهر الضباط بعد الحكم بفصلهم من الخدمة يقضي بمعاقبتهم بشدة

تقول بلدية الاسكندرية انها علمت ان جمعية العروة الوثقى لا تحسن ادارة معاهدها الفرعية فأقصت الاعانة التي كانت تدفعها اليها الى النصف وحرمتها من ثلاثة آلاف جنيه في العام ، والمعروف ان جمعية العروة الوثقى من الجماعات القديمة التي خدمت البلاد أجل الخدم ، ولكن لا لوم على البلدية اذا كان الداء الشرقي قد اعتري هذه الجمعية ، وليس أشد على النفس من وقوع الادارات الاهلية في هذا المخطور ، ولكن هل بلدية الاسكندرية تخلو من العيوب الادارية ، أم رمتي بدائها وانسلت ؟

أصبحت فتاة انجليزية بمرض أدخلها فساد فلها بمطبخها المصري فأبقت النياحة انه يريد قتلها فأخذت النياحة في التحقيق معه والظاهر ان المسألة وسوسة ، ولكن لها دلالة على سوء عاقبة اختيار الشبان المصريين زوجات أجنبيات تعتمد الثقة بينهم وبينهن على تلك الشائكة فتى يكون زيتنا في دقيقنا

مشاغبات

لنشره الجمهور ونصه : « أقدم استغاثتي من حزينكم مرضاة لضميري والسلام » وبلي هذا التلغراف اسم مرسله الكريم وهو لم يقل من أي

دعوة الى الكتاب والادباء والى القراء أيضا

ان « دار الهلال » - رغبة منها في ان تجمع بين صفحات مجلاتها كل جديد طلى - تدفع هذه الدعوة طالبة الى كل كاتب وأديب بل الى كل قارئ ان يوافقها بما قد يكون لديه من المعلومات والفوائد والنوادر ومن الصور المختلفة التاريخية والمصرية مما يتفق ومنهج مجلاتها

وهي ترحب بما يرسل اليها من المقالات والرسائل والصور على انواعها وتعد ان تتم النظر في كل ذلك فاذا كان موافقا للغرض في احدى مجلاتها نشرته وقدمت عنه السكافة المالية المناسبة والا أطلت شاكرا الى صاحبه (اذا طلب ذلك) على اننا نرجو من حضرات المراسلين ألا - سلوا لنا الا ما يعتقدون انه جيد راق وذوقية خاصة

حزب هو فكان تلغرافه قرأ يستحيل حله الا بأنه نشر اسمه في الاهرام والسلام

أذاعت وزارة الداخلية على وزارات الحكومة ومصالحها ان كثيرين من الضباط الذين حوكموا بمجالس تأديب وطردوا من الخدمة ما يزالون يرتدون الملابس العسكرية ويتحلون بعلمات الترتيب الجندي تاهتهم ضباط عاملون وطلبت

جاء في التلغرافات ان نائباً في البرلمان الفرنسى سأل حكومة فرنسا عما عزمت على اتخاذها من الاعمال لصيانة ارواح الفرنسيين وأموالهم في مصر اذا استقلت ، وهو سؤال غريب ، يقابله سؤال للمصريين ، ماذا جاء بالفرنسيين الى مصر ، ولا ننكر ان لكل أبناء أمة أن يتزولوا بأرض الامة الاخرى ولكن ضيقاً لا سادة عبيد يسمعون لهم بالحرية أو يقرنهم عبيداً الى آخر الابد

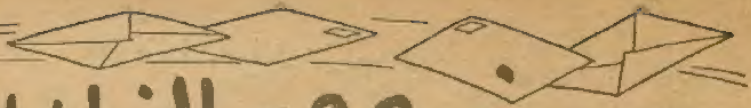
وقد كان مثل ذلك الكلام خفيفاً لو صدر عن غير فرنسي أما والذي يقوله فرنسي من أبناء الامة التي سكبت دماءها في سبيل الحرية فذلك ما لا يطلق

اجتمعت لجنة الجيانات وقررت الموافقة على منع سير النساء خلف الجنازات وطلبت من وزارة الداخلية التصديق على هذا القرار ، ولا ريب في ان سير النساء وراء الموتى مظهر لا ترضاه كرامة الامة المصرية ولا يتفق مع حضارة هذه العاصمة ، ولكننا نسلم مثل هذا القول كل عام مرة أو مرتين ونعلم ان محافظة العاصمة في المواسم تأمر بالآلا بيتت أحد في الجيانات تنفيذاً لقرار مثل هذا ولا النساء يتركن الجنازات ، فلا المبيت في الجيانات ينقطع والمسألة حبر على ورق والاليق بهذه اللجنة أن تسكت عن هذا الامر حتى تعلم ان انفاذ قراراتها مستطاع لان الناس يسمعون ويبرون

الاستجابات والاهزاب



مصر - يتي دول اخدوا شوكلاته وياكلوا وانت ليه مش عاوز تاخذ زيم
الولد - أنا حر آخذ أو ما آخذني مالكيش دعوى في



صدرة وعبر الخطابات

(١)

لي بالزوج ، والآن بعد أن ظهر خيالك قاني

أحذرك أن تخاطبني لأنني أشرف من أن أعرف

نذلاً مثلك ، ولا سلام عليك ولا احترام مك

٢٩ أكتوبر سنة ١٩٢٨ الساختة اللاعنة

(٠٠٠)

(٣)

والدى العزبة والمعلم

بعد التحية والشوق وتقبيل يديكم الكريمتين

ويدي والدي العزبة ووجنات أخواتي سنية

وفتحية ونازلي أخبر حضرتكم أنني لم يعد لي صبر

على معاشره زوجي وأنتم تعلمون أخلاقه تمام

العلم وأنه سكري خباص ، وكان هذا محتملاً

ولكنه زاد في تصرفاته السخيفة فصار يعد عزيمة

الخدمة بأنه سينزوجها ويقف يكلها سرراً أمام

نظري ولا يتحمل ولا يبالي بقيظي وقد طلبت

منه طردها مراراً فكان يضحك من هذا الطلب

بوقاحة غريبة ولا يحقني أن مغالته لهذه الخادمة

من لكراتي وتحقير لي أمامها وإمام غيرها من

الخدم وكنت أريد أن احضر اليكم ولكن رأيت

من عدم خجله ما يخيفني على أثاث منزلي ولا يبعد

أنه يتزوج تلك الخادمة الحقيرة الدميعة الوجه

والاخلاق فتستع بمفروشاتني فارجو الحضور

لأخذي وأخذ أثاث المنزل معي ومستحيل أصبر

على الحياة مع هذا الرجل القاسد الفروق والاخلاق

وبعز علي أن أصف زوجي بهذا الوصف البعيد

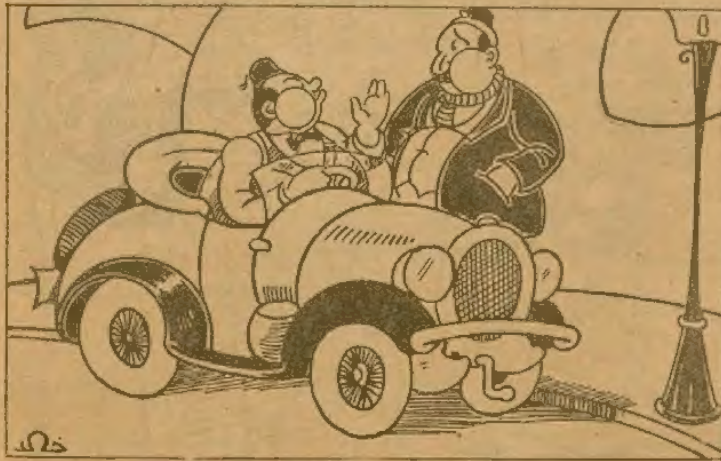
من الأدب ولكن ماذا أفعل مع الحقيقة المرة

وكل رجائي السرعة لأنني أكاد أجن والسلم مك

كوتكم

(٠٠٠٠)

١٢ أكتوبر سنة ١٩٢٨



ضامن عمره

— انت يا به مش بتخاف تسوق الاتمبل بنفسك ، دي ناس كتير بتسوت

— وأنا اللي بتوتني ايه ؟ دنا مؤمن على حياتي !

(٨)

مربى الانع البزب امر بك

بعد التحية والشوق الشديد ، والاحترام

الثام ، علمت بمزيد الأسف أنك حضرت لمقابلتي

بالديوان فنلعل الحاحب من الدخول ورفض أن

ينقل إلي كارت الفيزيت منك ، ويخجلني جداً

أن أقول أنني أمرته بأن يمنع دخول الناس

عندي ويرفض بطاقتهم ، إلا أصدقائي الذين لم

في نفسي منزلة كبيرة ، وكنت أظن هذا الحاحب

يعرف شخصك الكريم ، فالغلطة غلطتي ، وسأ كفر

عنها ، ولو علمت بسبب احتجابي لعذرتني ، فاني

موظف لي عمل لا بد من تأديته وهم يظنون أنني

في بيتي فيشغلونني بالحديث ، وكثيرون منهم

يطالبون مني توظيف اقرارهم ، وبعضهم يتردد

لطلب اعانات مالية صعبة متوالية ، ولو كان

واحد أصبرت عليه ولكنهم كثيرون ، يمر

بعضهم ببعضاً كأنهم دائنون ، فاعذوني واقبل

تحياتي وفائق احترامي مك

الحامص

(٠٠٠)

(٢)

حضرة المحترم زكي بك

لا سلام ولا احترام ، كنت في زيارة

صديقة لي اسمها عائشة هائم وطال جلوسني معها

فتحدثنا عن شؤون مختلفة وأخبرتني أن شاباً

سافلاً وقعاً دنيئاً يرسل اليها خطابات مغالطة

متكررة باردة سمجة ليتعرف اليها ويحلمها صديقتها

وسألني ماذا تعمل مع ذلك الشاب الحقير الجعريه

على الفتيات ، وأرتي الخطابات فإذا هي منك

اليها ، وهذه هي الطريقة التي ساكنها معي حتى

أنخدعت بنوسلاتك وحسبتك مخلصاً في وعدك

اخبار وحوادث

وصل الى العاصمة بقطارات سكة الحديد ركاب لا يعلم عددهم الا الله فترحب بهم

ستنظر لجنة الموظفين العليا التقرير الخاص بحالة وظائف مصلحة البريد والموظفين الذين يستحقون (الطرد)

انتهت وزارة المعارف من الابحاث التي قامت بها لتفريج أزمة المدارس وهو كلام ابن عم حديث

تستغل المديرات بتقسيم الدوائر الاستخائية وكل واحد وقسمته

تعد وزارة المالية منشوراً تفسيرياً عن كيفية تطبيق التشريع الوتقي الخاص بنسبيل خروج الموظفين الزائدين عن حاجة العمل

ستوزع مصر بعثة زراعية موفدة من أميركا لمشاهدة اختراع المحراث والانس

أمرت وزارة الداخلية بأخذ اجراءات شديدة لمنع الضباط المفصولين عن الخدمة من لبس ملابس الضباط والاقبض عليهم العساكر

قطعت بلدية الاسكندرية نصف الاعانة التي كانت تدفعها الى جمعية العروة الوثقى الخيرية لاسباب تتعلق بمسار مدقوق في الحائط

صرح الموسيو يوناني في مجلس النواب الفرنسي بأنه خائف من استقلال مصر لان (استقلالها يعض)

وافقت لجنة الجيانات على منع سير انفساء

قال الاستاذ علي بك الجارم :

مالي فتنت بلعظك الفتاك
لا أنت حلوة ولا أنا أمّش
دمك الخفيف هو اللي خفتني كدا
مش نحمدن الله انك خفة
تبسمين فكل قلب واقص
ولما اذا غيت آه كان يا...
من خفة الدم كلنا متهوس
ولا أنت أوحش من رأت عيني كما
لو كان ظلك مش خفيفاً كان من
متش كان صغيرة وظووظة
والاصل هاس والابايح خسية
طاعة قطاعة خطافة
لكنه الحب الذي يعمي القتي
والمرء لما أن يشوف حمارة
على شان كدا لو رحتي الف جهنم
هي قسمتي ما فيش منها خلاص
والله لو كانوا اللي ييحبوكي مش

وساوت كل مليحة إلاك
فعلام قولي بس اجري وراكي
لولاه قلت أربي عرض قفاكي
وبلا جمال كلنا نهواكي
وما هيش الا وحشة شفتاك
والحق انك وزه بتكاكي
واذا طلبت عيونه اعطاك
هو ثابت بشهادة الكوداك
يلقاك جاب عصاية وشواكي
بل أنت أقدم من أورزدي باك
اخيه على الرجل الذي رباكي
داه عيائه والبصاء دواكي
فيرى كلاب البحر كالاسماك
ويحبها تبدو له ككمالك
لا بد من أي أروح معاك
لو كنت اربي روعي م الشباك
هبل اكانوا يلعنوا خاشاكي

شعر الفظاظ

شاع ان المصارف المالية مستخفض الفائدة

على التسليف من ٧ ونصف الى ٦ ونصف في المائة واسكن المصارف المالية تقول انها لم تعلم بذلك ولا شك ان الله أعلم

أضرب طلبة المعلمين العليا القليلة وطلبوا سرعة النظر في أمرهم والامر لله

في الجنائز وليس الكلام بغلوس

قررت ادارة شركة الترمواي شراء حجر سن كبير لسن عجلات القطارات

علمت احدى الصحف بأن في مدارس الاقاليم الثانوية ٣٦١ عملاً خالياً والعاصمة تفيض الارض

« فنترفس » رشدي باشا كعادته وصاح قائلاً :

شيء غريب ! هو دمك أو دمي ؟

شترزمان

كان المرحوم الدكتور شترزمان وزير الخارجية الألمانية مشهوراً بصراحته فحدث في أثناء أقامته الأخيرة في الريفييرا أن صحافياً ماهراً استطاع الوصول إليه بينما كان يشرب القهوة في حديقة الفندق الذي كان يمضي فيه أجازته فلما رآه مائلاً أمامه قال له :

« كنت أود ألا يزعمني أحد في عزالي ولكي أعلم أنك لم تهتني لذكك ولا أنسى أنني أنا أيضاً كنت صحافياً في وقت ما ولذلك سأحاول أن أقص عليك شيئاً

المسيو بانلفه

أدت الظروف السياسية في فرنسا إلى سقوط

وزارة المسيو بريان

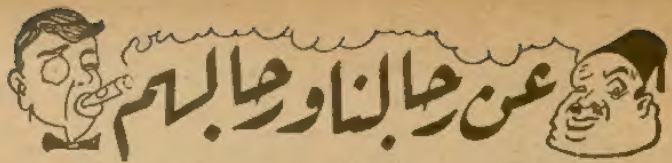
وبما يروى بهذه المناسبة أن بعض أصدقاء المسيو بانلفه وزير الحرية في الوزارة المستقبلية ورئيس الوزارة الفرنسية السابق زاروه واقتربوا عليه أن يرشح نفسه لانتخابات مجلس الشيوخ فصاح فيهم قائلاً :

« أنا لمجلس الشيوخ ؟ لماذا ؟ هل تظنون أنني صرت محبوباً ؟ »

المركورتوس

وقال إن المركورتوس الذي عين وزيراً للخارجية بدلاً من الدكتور شترزمان لا يقل عن سلفه صراحة . ومن ذلك أنه لما عقد أخيراً مؤتمر الهامي للبحث في شؤون التعويض والديون هاج المستر ستونون وزير المالية البريطانية في إحدى الجلسات هاجاً لم يرجع إليه الدكتور كورتوس فنهض وقال :

« أنا لا أستطيع أن تتحمل هنا هذا العلم فأمسك به زملاؤه واقعدوه ولكن المستر ستونون أصر على أن يترجوا له عبارته فترجموها له . فقال : إنه ربما في حاجة إلى معلم



الامير عمرو ابراهيم

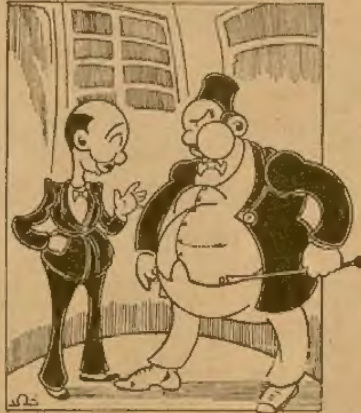
لما عاد سمو الامير عمرو ابراهيم الى مصر اخيراً اجتمع به يوماً شاعر مصر الكبير حافظ بك ابراهيم فها سموه بسلامته وبهجاته من حادث الفرق الذي حدث له في يفت الامير يوسف كمال على شواطئ بلاد نروج في هذا الصيف فأخذ الامير الكريم يتحدث الشاعر الكبير عن ظروف الحادث واهواله وكيف أنه أشرف على الفرق مع الاميرة حرمه لولا سرعة خاطر ردوف بك قومندان « الحيدية » وشهامة تابع نوبي كان ضمن رجال حاشيته . ولما وصل الامير في كلامه الى القول انه رمى بنفسه الى الماء وتعلق بحبال البخت وهو يفرق قاطعه حافظ بك قائلاً :

« بس على الله ما تكنش ملابس اخدينا قد اتعاصت

محمد شفيق باشا

اشتهر معالي محمد شفيق باشا وزير الاشغال الأسبق بشده في أعماله ودقته في اشغاله وما المذكورة النفيسة التي وضعها أخيراً عن قانون الثلث الا أثرأ جديداً من آثار جده وقد كان معاليه أحد أعضاء الوفد الرسمي المصري الذي سافر الى لندن برئاسة دولة عدلي يكن باشا ليفاوض اللورد كرزون وزير الخارجية البريطانية في حل المسألة المصرية

وبعد وصول أعضاء الوفد الى العاصمة الانجليزية بأيام قال المقفور له حسين رشدي باشا لمعالي شفيق باشا « أريد أن ألخص عينه من دمي في إحدى الصيدليات المعروفة فهل لك أن ترافقني إليها » فأعرب شفيق باشا عن استعداده لمرافقته عن طيب خاطر



الزبون - الجوز الجزمه التي اشترته منك امبارح اتقطع الجزمي - مشيت عليها كثير؟
الزبون - طبعاً
الجزمي - وبين قال لك تشي بها ؟ اجنا مش بنهيم جزم الا التي بيركبوا أمبيلات



واتظرونا طبعاً فقد كانت الساعة الثانية عشرة تقريباً وبقي نصف ساعة على ميعاد القطر . ولم تمض خمس دقائق حتى نزلت بنت خادمة في سن الحادية عشرة واقتربت من الانومويل وبدون ان تراعي وجودي قالت له :

— ما تعمرش تليفون احسن ستي عندها ضيوف والميعاد زي كل مرة
ثم اختفت كالبرق وقد كان من حسن حظي انه تأكد اني لم أسمع ولو سمعت ماذا يحدث ؟ ألسنت سائقاً بسيطاً بفصه بين اصبعيه اذا أراد

وسافر الزوج الغلبان واوصلناه أنا خارج المحطة وصديقه داخلها ثم خرج وامرني بالذهاب الى الزيثون فقد كان مدعواً للقاء . وخدمتني الظروف فقد كان البيت بعيداً عن المحطة فأمرني بالانتظار على شرط ان أنزل رايتي فقبلت وطالت العزومة فقد كانوا أكثر من عشرة وطال الحديث والحديث ذو شجون فزلنا من هناك الساعة الخامسة . وصل الى المنزل واستبقاني بعد ان غير ملاسي ثم أمرني فقصت ذلك الممكن الهادي شاملي النيل خلف مصاحبة الترهواوي وكان اقبل قد بدأ يرخي ذبوله ووصلت عربة ونزلت منها البطلة واذا بي أراها بطرف عيني اليسرى زوجة المسافر ظهراً . زوجة الهامي زوجة صديقه . وركبا

ولكن اين زاغ الوفاء . وهربت الشهامة . ابن الشرف الذي كان يتفق به « دون كيشوت » هذا الصباح . أهذه صداقة القرن العشرين واين ما قاله اليوم من دور النظم والنثر وظللتنا غصون اشجار الجزيرة وطلعت القبلات الاولى فلعلت الصنعة والوقت والوفاء . وحسن الشيم وقصدنا شارع الاهرام ثم رجعنا بعد أن سمعت الحديث ومن المناقشات والفتيات أطيبها (البقية على صفحه ٢٢)

الاستاذ الهامي من زياتي فأنا اعرفه شخصياً ومن اعيان الحق البارزين فهو ليس بالمجهول . والسكثيراً ما رأيتها مع زوجها اعرفها وهي لانعرفني . اما البطل الثالث فمررت به جديدة . لم اكن اعرف انه من كبار الموظفين وجل ما اعرفه انه صديق الاستاذ فقد رأيت مع كثيراً واليك ما حدث في يوم جمعة آمنت من بعدها ان القول المأثور ينحس بعض ساعاته صحيح . فقد كرمي الهامي وصديقه من ميدان لاغولعي وامراني بأن اقصد شارع المناخ وصعدا الى حماره كبيرة هناك ثم زلنا بعد ان غابا ساعة طويلة وكنا يكلمان حديثاً بدأه على السلم فسمعت الهامي يقول :

— عاوز ايه يا منشير القانون شديد والمادة صريحة وهو له حق لازم ياخذ قلوبه على دابر ملهم
— أنا معاك لكن فيه حاجه اسمها شرف فيه حاجه اسمها صداقة فيه حاجه اسمها وفاء وانسانية يا ترى ده كله مات ده راجل نذل
— يا منشير ادي السما وادي الارض وسرنا وصاحبنا الموظف يتمثل تارة ببيت للسموأل وتارة ببيت للمعري ويستنزل لعنات السماء على الذي يعيش متجاهلاً الشرف والشمم والاخلاق وختم قوله عند ما وقفنا على منزل صديقه الهامي اذ قال له :

— أنا يا منشير أفضل آني اموت عن كوفي اتركب شيء ضد الشرف والاحساس بيكنتي عليه ضميري

ونزل الهامي مستأذاً صديقه في دقائق يرى فيها زوجته وبجهر شنته لأنه مسافر في قطار الظهر الى الاسكندرية لمسألة هامة

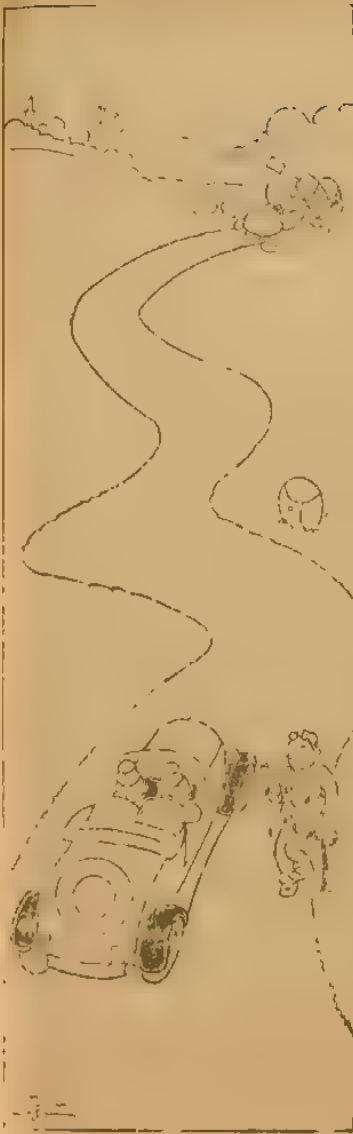
الوفاء والطيبة والاخلاق المتينة ومراعاة حقوق الغير صفات نصت عليها كل الكتب السماوية والشرائع الدينية . على هذا الأساس قام علماء الاخلاق والشراء والكتاب من قديم الازل الى وقتنا هذا يكتبون المجلدات ويجزون الأفتدة بالطريف من القصائد والآيات . ويردعون كل « قليل الأدب طويل اليد جرى » العين ناقص التربية » ولكن هل أقر هذا الجهاد المستمر ؟ هل أفاد هذا الكفاح الطويل القوي ؟

أبدأ يا سيدي فلازلنا نرى لعدم الوفاء انصاراً وللاخلاق الساقطة محبذين وفنذاة والطين وقلة الأدب مصفقين والمحاكم « نطس » بين كل يوم وآخر احكاماً قاسية ولكن لا حياة لمن تنادي

هذه مقدمة لا توافق عنواني ولا امضائي ولكني اؤكد لقرائي الاعزاء ان ما مر أمام عيني ككثير بأن يخرج أحسن « عتيل » من دائرتي حله واعانه « أستغفر الله »

متناقضات شكك قلع عيني ونحترق اذني فتسمعه يتحدث عن الشرف والامانة والوفاء ظهرأ وبرتكب أسفل ما يعمل آدمي في المساء في يوم واحد . واليك يا قارئ العزيز بعض ما تحويه ذاكرة محبوبك ابو درويش واذا سمعت واجنت معي كنت شاكرأ فضلك .

ابطال الحادثة المهيمن ثلاثة الاول وهو الزوج حمام في العقد الرابع من عمره يتمشى الى مستقبل طيب والزوجة من المعروفات بالحسن النادر اذا ذكر اسمها في مجلس من المجالس سواء كان مجلس انس او مجلس جد سمعت صغير الاستحسان واصوات الاعجاب . والثالث الصديق موظف من كبار الموظفين في وزارة . . .



بعد النظر

السواق : مش ممكن يا أخينا تلاقى في الجهة أي
عدد أعميلات مشان ناقصني حاجات بدي أخذها ؟
أحد للارة : لقدام شويه بعد كام حودايه لازم
تلاقى إني انت عايزه



فرقة لوز :
أما راحت فرصة حلوه كنت ح اكسب ميت جنبه
على ٥٥ :
إيه يا خويا الفرصة ديه قول لي حالا هي إيه
قول لي يمكن أني اقتدر ع إني ما قدرتش عليه
ن : لا . خلاص الفرصة راحت
ع :
ن : لا وديني . أصلي ماشي التفتت لك بيت كبير
زي ما تقول صاحبه يه والا باشا أو وزير
والتفتت واحد جنبايني قال لي ياراجل . جمان ا
قلت له . واقع . في عرضك قال لي لكن فيه رهان
قلت إيه هو الرهان ده قال لي سيدي الباشا فوق
رح يدك ع إني عاوزه قابله واتكلم بذوق
قلت له طب بس قول لي يعني إيه نوع الرهان
قال لي تاكل سخن شوربا فيه ثلاث فرحات سان
بعدم سخنين فاصوليا ناشفه أو سخنين خضار
والبطاطس سخن واحد ثم صجه بالبهار
بعد دول أربع برابر ويا جوز زغاليل سخنين
والتحالي موز ووشنه ويا وقه وتنس تين
وان أكلت الاكل كله تبقى تاخذ ميت جنبه
قال لي عني كل وقايس وان ما قدرتش ح اخسر إيه
رحت طالع التفتت لك صفره خاليه م الطعام
والتفتت الباشا قال لي فاز خلافتك بالمرام
والهي فاز ده توه نازل ف الحقيقه رحمت لاطم
قلت ده نازل بينحت قشر بطيخ ع السلام
ع : كل داكله وبرده ينحت قشر بطيخ هو غول

اتهاء الصيف

اتهى الصيف وهذا الشتاء يسرع الينا الخطي قتل لي :

١ - هل نعت الساحة لتسطيع الانتقال من رصيف الشارع الى الرصيف الآخر ؟

٢ - واذا لم تكن تعرف الساحة فهل اشترت لنفسك ولأولادك وأهل بيتك مناطق نجاة (عوامات وسط أو أحزمة غير قابلة للغوص) ؟

٣ - هل أعدت شركة من شركات الملاحة البحرية قوارب ومعدات لشوارع سوق الليمون وباب الفتوح والحصري وأمثالها ؟

٤ - وهل عزم سواحون كثيرون على قضاء فصل الشتاء على ضفاف ميدان باب الخلق ؟

٥ - وهل استأجرت وزارة الداخلية بالاشتراك مع وزارة الأشغال غواصين لانتشال غرقى الأطفال في بحيرة ميدان بيت القاضي ؟

٦ - وهل في النية دعوة هيئة كمبات اكتشاف القطبين بسفينتها ومعداتنا لاكتشاف عاجل نحي قصر الشوق ؟

٧ - وهل أمر قلم المرور أصحاب الاتعيلات والركبات وعربات الكارو بأن يركبوا لسياراتهم ومركباتهم وعرباتهم قلوفا لتحويلها في الشتاء الى مراكب شراعية ؟

٨ - وهل في الية الصريح لشركة مصايد، نك مصر للأسماك من البحر الاحمر بأن ننشيه فرعا لصيد الاسماك من بركة الفيل ؟



ترعت الوباء

الف - (أتماء سقوط واقعا من أعلى المارة) أبويا ينزل من فوق أمي ؟
الفاصل - أهو نازل حالا

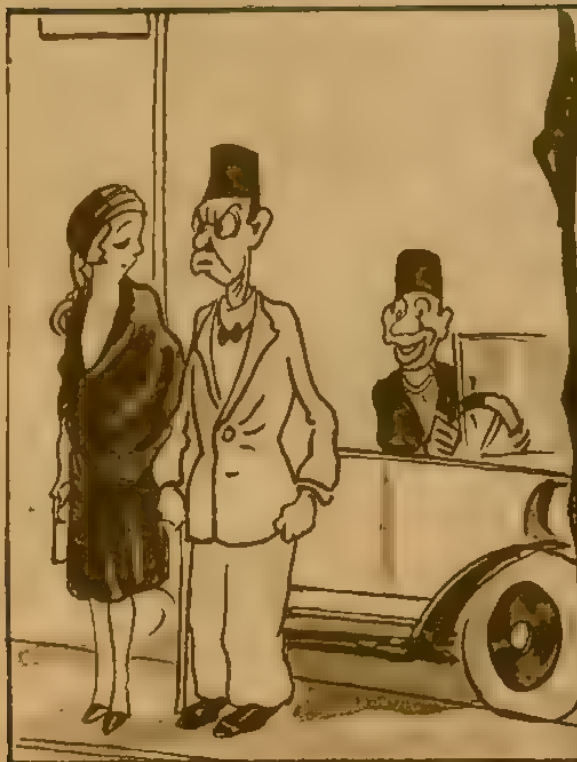


— يأتي اللسان في ملامحه ويتعطر ويحمل معه الازهار الى حيث يقع
في الطريق أمبيل يطرحه بالوحل



— يجلس الموظف آخر الشهر في مطعم ويأكل ثم يقدم الى «مخرج»
السنكوت الباقية من مرتبه فيقول له أها — براني يا يه

— يكون الرجل جالساً مع امرأته في السلكوت ويبر من الشارع أحد يبيع به «لاتس»
ميماد الرافضة فلانة»



— يلعب الانسان الى اللهك امصرف : مة ورقة يانصيب كسان
ماتة جيه فيقول له موظف البنك ان ا— شب غلط

— شق شاب مع خطيبته لانتظار الترمواي فيعرض له اعميل ويقول
له السواق تكسي يايه !



— جمهور مجتمعون في صالة غناء واحد التفرقة يجلس بينهم ويغني مع للتنين

آراء بعض كبار العلماء والادباء في مجلة الهلال



احمد زكي باشا



فريد بك وجدي



الدكتور فاضل فاضل



الدكتور فريد فاضل



الاستاذ فاضل الفاضل



حافظ بك ابراهيم



الدكتور منصور فاضل



الآنسة فاضل



الاستاذ عبد القادر حمزة



الاستاذ ابراهيم المازني

هلال السهء ينتقل من قسبان الى زيادة ومن قسبان الى قسبان وهكذا دواليك ،
وأما هلال « زيدان » فدائماً في ازدياد (احمد زكي باشا)

مجلة الهلال من أجمع المجلات ثمرات العقول الناضجة ، وهي مرآة تجل فيها صور
المعارف الصحيحة والحوادث العالمية فهي من أنفع العوامل لأمداد النهضة الفكرية الزاهنة
بما تحتاج اليه من مواد جديدة وعناصر نافعة (محمد فريد وجدي)

كانت مجلة الهلال مثال الحد في العمل والاخلاص للعلم ، ثم أصبحت - الى ذلك - مثال الفطنة
لأذواق القراء والنشاط لارضاها وهي على كل حال أنجب المجلات العربية ظلاً (طه حسين)

اتخذت الهلال صديقي في البحوثه واليسار . ومسي في الاشارة والمثار ، كما اتخذته زميلي في
القرية والاسفار ، وعوضني في وحدتي بالليل والنهار . . . واد كان الأدباء والمفكرون أحرم من
حين تكريم صاحبي الهلال على ما وثقا اليه من خدمة الصحافة والطباعة ، فان من الصفة العلمية أن يقال
إن علاقتها بما فيها من ثمرات وطلاوة ، وبلاغت وحلاوة ، لمي من خريجي « جامعة الهلال » وإن من
الحق الذي ليس الى جوده من سبيل ان ثقافة أصحاب الهلال والكثيرين من قرائه ومترقيي بحر انشائه
عيال عليه ولغة وضاعة من سنا نوره الواضح (احمد فريد وفاضي)

الهلال يسر المعارف ولا يتنفلها (عباس العقاد)

الهلال مجلة سائرة في طريق الرقي المستمر وتقدم الآداب للصرية والاجتماعية

(حافظ ابراهيم)

أنا من المصبيين بمجلة الهلال ودأب المرحوم مؤسسها وثقافته الواسعة ، وإعجابي
متواصل لاجتهاد ابيه النجيين في ترقية هذه المجلة الثمرة المبدية لعدد كبير من قراء العربية
وأعني لها دائماً الرقي والتوفيق (منصور فاضل)

الهلال صورة واضحة للتطور الحديث (بي)

كل ما يقوله الانسان عن مجلة الهلال من مدح وثناء هي تستحقه بل

تستحق أكثر منه (عبد القادر حمزة)

الهلال مجلة يستطيع من يدرسها أن يدرس عناصر

النجاح في الحياة (ابراهيم المازني)

يصدر الهلال الجديد في أول نوفمبر

أشهر الحوادث وأعظم الرجال

ابن مسكويه

ولد أبو علي أحمد بن محمد بن يعقوب عام ١٠٣٠ ميلادية ، ففأشبه وبلغت سنة الحادية عشرة اختطفه مجوسي يقال له مكسويه بن المربان وهرب به الى تبريز وحوله عن دينه الى عبادة النار فكان مجوسياً ، وعلمه السحر ، فعاد الى وطنه وهو ابن ثمانى عشرة سنة باسم رستم ابن مسكويه العراف ، وكان السلطان عضد الدولة ابن بويه قد سرقت خزائنه ماله وعجزت الشرطة والعسس عن الجبي ، بالسارق فوصف له هذا العراف فطلبه وأمره أن يجي ، بالخزائنه والا ضرب رقبته وحبسه في خلوة بقصره وجاءه بما طلب من مخزوم وموقد واغلقوا عليه ، فلم تضى ساعة حتى وجده عضد الدولة قاعداً في مجلسه ، فاستشاط غضباً ، وأمر بضربه بالسياط فكان الخدم يضربونه فيخفي عن النظر فاذا ارتفع عنه السوط ظهر ، فأمر برده الى محبسه فامسكوا به فلم يمدوه شيئاً ، ففرول السلطان عضد الدولة ابن بويه الى المكان الذي كان ابن مسكويه محبوساً فيه ليرى من أي منفذ خرج فوجده قاعداً في مكانه لم يبرحه ، فسأله كيف خرج وعاد والباب مغلق ، فقال هكذا ، وما هو الا أن تحرك فكان خارج الحبس ، ثم عاد وقال للسلطان لا تشغل نفسك بي والاعدت الى بلاد الفرس من حيث لا تعلمون كيف عدت ، فتركه ، وأخذ في التهرم حتى جاءه قرينه من الجن ، فأمره بأن يعيد الخزائنه الى مكانها ، فلم يكن الا مقدار ما يشرب أحدنا قحداً من الماء ، حتى كانت الخزائنه في موضعها ، وهي خزائنه من الحديد من ماركة ملتر ، يقلل الإنجليزي

مسكو ، ثم سمعه السلطان ابن مسكويه يقول له قد رددت الخزائنه الى مكانها فر الخدم باطلاقي ، فتمعجب كيف سمعه وبينه وبينه كثير من الابنية والغرف والحجرات ، وكيف يطلب اطلاقه وهو يقدر على الخروج ، فأمر الخدم فجاءوا به ، وكان السلطان قد شاهد الخزائنه بنفسه ، فسأله لم لم تخرج بلا اذن مع قدرتك على الخروج فقال فلت هذا نادياً مع مولانا السلطان !

هكذا كانت نشأة ابن مسكويه ، في الاول ، وطلب من ابن بويه أن يأمر من يعلمه علوم المسلمين ، فوكل به أعظم الفلاسفة وأصحاب الكيمياء والمنطق والتاريخ والادب فبرع في ذلك جميعاً ، ثم دعا قرينه من الجن وسأله هل للعالم غير المنظور مثل هذه العلوم فضحك واخبره ان الجن أعلم من الناس ، فسأله أن يجهته بعفريت من عفريت الكيمياء وعفريت فيلسوف وعفريت منطقي وعفريت أديب ، فجميعهم له وأخذوا في مذاكرته تلك العلوم حتى كان فيها داهية الدواهي ، واخبر السلطان ابن بويه بخبره وانه قادر على أن يجمعه بأولئك الشياطين وم غطمش وسمسمائيل وشلخوفان ودهنش ، فطلب منه لقاءهم ، فضرب ابن مسكويه برجله على الارض فظهرت هذه العفاريات دفعة واحدة خارجين من أربعة حيطان المكان ، فأغى على السلطان ، فصرف ابن مسكويه العفاريات وطلب الاطباء لمعالجته فما عاجلوه الا بعد عتاء طويلاً فاقسم ابن مسكويه بالنار والنور والظل والحرور ليعلمن الطب ، وطلب من قرينه الجن طبيباً من

الشياطين يعلمه الطب والجراحة ، فعلمه الشيطان ذلك وبرع فيه !

ورأى ابن مسكويه فتاة حسنة كأنها خلقت كما نشأ ، فوقت من قلبه أعظم موقع وواع بها وسأل عنها ابنة من هي فلم انها بنت أخت ابن خالة عم ابنة خال ابن عمه أخت خالة السلطان وقيل له انه لا يستطيع أن يتزوجها الا اذا أجمل فقال حتى استشير ليحي ، وأوقد النار وسجد لها وقال لها ماذا اصنع فلم ترد عليه فكرر السؤال وهي لا ترد بالطبع فألقى على اتون العبادة جردل ماء فاطفأه وطلب الفقهاء ليعرف منهم الاسلام فمدوه فاسلم وحسن اسلامه وثققه وتذكر انه مسلم الابوين وان أباه اسمه محمد بن يعقوب فسأل عنه فقيل له انه مات وان أمه ماتت ومات أقاربه جميعاً فحزن عليهم ونسي الزواج واعتكف في داره وألف كتاب « تجارب الامم وتعاقب الهيم » في التاريخ وانتهى به الى سنة ٣٧٧ الهجرية التي مات فيها عضد الدولة وكتاب « تهذيب الاخلاق وتطهير الاعراق » وكتاب « آداب العرب والفرس » وكتاب « الفوز الاصغر » في علم النفس وكتاب « الادوية المفردة » وكتاب « الاشربة » وكتباً آخر لا نحضرنا أمثالها ، وما زال ما به من الحزن خرج من عزله وركب قرينه من الجن وساح في أوربا وأميركا وإسبانيا وطاف افريقية كاطاف تلك القارات وكان يركب الجني وهو على شكل جواد يجتاجين يطير به فيكون نسراً عظيم الخلقه وعشي به على الارض فيكون حصاناً فلا يراه قوم من الأقوام الا عظموه وعبر جراً طويلاً ثم كان جالساً في باب الخلق على قنوة بأول شارع غيط العبة فخرجت من أحد شقوق الجدار فتارة على فجأة فذعر ومات رحمه الله ونفعنا بقولمه



نوادير وفكاهات

تخلص في محله !!!

كان المرحوم مصطفى افندي حلمي ممثلاً بفرقة المرحوم الشيخ سلامة حجازي . وكان رجل فكاهة وظرف . الا انه اعتاد تعاطي المكيفات بكثرة وخصوصاً (أنواع المنزول على اختلافها) فلم يكن يسير دون أن يشعن جيبه « بالاحقاق والفائف »

أعلنت فرقة المرحوم الشيخ سلامة عن تمثيل رواية (نسيب) في إحدى الليالي ولمصطفى حلمي دور « الملك » في تلك الرواية التي كانت تمثل فيها السيدة (المزيستاتي) دور (نسيب) . وكان على الملك في الفصل الثالث أن يخرج من جيبه زجاجة صغيرة نهوي سماً ويقدمها الى نسيب قائلاً في غضب وحدة « اذن فاشربي هذا » .

في تلك الليلة كان مصطفى « موزوناً » تمام الوزن « معبراً » عنه تمام التعبير لذلك فانه نسي أن يضع زجاجة السم في جيبه . فلما أتى الموقف وحانت ساعة القاء جملة « اذن فاشربي هذا » وضع يده في « الجيب » وبحث عن الزجاجة فلم يجدها . لذلك أسقط في يده وفتش في جيب آخر وإذا به يجد « أحد أحقاق المنزول » فتناوله بسرعة وزجر صائحاً بأعلى صوته « اذن فالحي هذا . . . » وقدم لها الحق أمام الجمهور . فكان تخلصاً ظريفاً ضحك له المثلون قبل المتفرجين

واذا مبيهم تهمية !!!

وما دام الحديث قد جرتنا الى ارباب الكيف فلا بأس من ايراد نادرة أخرى قصها علينا المرحوم محمد بهجت الممثل الحنفيف الروح . فقد روى ان فرقة الشيخ سلامة كانت تمثل في احد بنادر القطار رواية (صلاح الدين الايوبي)

وكان المرحوم (احمد افندي ابو العدل) يمثل دور صلاح الدين ولكنه تصادف ان فاجأه المرض في تلك الليلة ولم يستطع تمثيل الدور . فاضطر الشيخ أن يسنده الى مخزنجي الفرقة وهو رجل عجوز يدعى (عم مختار) على ما ذكره وكان من عاداته ان تعاطي الكيف دائماً وان يقول لجلسائه انه لا يستطيع أن يؤدي عملاً ما لم « يعمر » المخ ويسخن « الطاسة » باللعسة الغينو أو نفس « الحماس » . فلما اسندوا اليه دور (صلاح الدين) آوى الى مخزنه (واستعطى) ما تيسر من « المنازبل » وظل تراجع الرواية حتى اذا ما حانت ساعة رفع الستار كان صاحبنا قد استوفى من كل نواحيه ودخل وليم (الشيخ سلامة) على

صلاح الدين (عم مختار المخزنجي) فحياه قائلاً : « السلام على مولاي الامير » قبله الأمير ولم يجر جواباً فأعاد الشيخ تحيته واستمر الأمير في غفوته . حتى اذا كرر الشيخ جملة اقرب من عم مختار وقرصه في كتفه قائلاً (مارتد يا اخي . السلام على مولاي الأمير) فاهتز (عم مختار) في كرسيه وأفاق قليلاً فقال في زهو وخيلاء (لولا سلامك غلب كلامك لا كنت لحك قبل عضامك) . فدهش الجمهور وكان تصفيق وكان ضجيج أسدل من أجله الستار على مولانا المخزنجي العبقري مختار

هزومة !!!

أستاذنا الكبير جورج أبيض رجل طيب القلب وعلى نيائه . وفوق ذلك فهو ضيف الذاكرة كثير السهو والنسيان . تقابل في مساء أحد الايام مع بعض أصدقائه من ذوي المكانة لديه فدعاهم الى تناول طعام الغداء بمنزله في

اليوم التالي فاعتذروا ولم يجدوا هذا الاعتذار نفعا اذ حتم الاستاذ على ضرورة تلبية دعوته فأذنوا لارادته وافقوا على أن ينتظروا الاستاذ أبيض بمنزله في الساعة الرابعة بعد ظهر الغد

اتتهت سيرة القيلة وذهب كل الى منزله وفي الصباح قامت السيدة دولت أبيض تعد المعدات وتجهز ما يلزم لضيوف اليوم وليس الاستاذ جورج ملابسه واستأذن في أن يذهب الى الحلاق ليقص شعره ثم يعود . وبعد أن انتهى من الحلاقة نظف في ساعته وإذا بها الثانية عشرة ظهراً . أي أن لديه ساعة كاملة قبل موعد حضور أصدقائه ففكر في أن يعضبها على إحدى مشارب القهوة . وفيما هو يسير في طريقه تقابل مع صديقه الاستاذ زكي طليات ووفقاً يتحدثان مدة طويلة نسي أثناءها الاستاذ أبيض ضيوفه ونسي مأدبته . فلما أعياها الوقوف دعا الاستاذ طليات صديقه ليتناول معه الغداء . ولم يمنع الاستاذ أبيض في اجابة تلك الدعوة وذهب الى منزل الاستاذ زكي وتقديماً واستراح بعض الوقت

وفي الساعة الواحدة ذهب الضيوف الى منزل الاستاذ جورج فوجدوا السيدة دولت قد استعدت لتحضير المائدة ولا ينقصها الا حضور المضيف الذي قالت زوجته انه ذهب ليقص شعره . وغاب جورج فأرسلوا من يستدعيه من صالون الحلاق . . ولكنه خرج منذ ساعتين . . وقرص الجوع بطون السادة الضيوف ولكنهم ظلوا على حالهم ينتظرون صاحب البيت . . حتى اذا ما جاءت الرابعة بعد الظهر كن المسبوق جورج قد استراح وهذأت « القصة » في بطنه فترك منزل صديقه زكي وسار الى منزله . . . في هي هيه . . صبح النوم . ورأى جورج ضيوفه والجوع يكاد يذيبهم فتذكر موعدهم في تلك اللحظة فقط . وقام لهم يوجب الاعتذار السكافي . . برص معلمش . . قلبك أبيض يا مسيو . واهي نوبة « رابرة »

الببل طارويا حمامه !!

والحب عليه الف علامه
يا حبيتي يا ساكنه العوامه

جاني صوتك بالليل بقولي يا قلبي . آه آه آه بانا
وصبحت الناس جوتي قالولي دي حبيبتك راقده وعيانه
دا سلامتك ميت الف سلامه
يا حبيتي يا ساكنه العوامه

مش قادر اقول لك افديكي بيجاني لأن اتبي حباتي
أنا بندي ياروحي أظير بيكي ونخللي الي بيجاني بهاتي
وأهو ببل طار ويا حمامه
يا حبيتي يا ساكنه العوامه

سبي نفسك تسبح ف خيالها مع نفسي دا حالك من حالي
ونسب الدنيا وأحوالها ونظير في خيالك وخيالي
انشالله تقوم الف قيامه
يا حبيتي يا ساكنه العوامه

ونخللي العشاق تعمل ازاي الحب وأدواره
ولا يبقى العاشق يتألم ولا يشكي من همه وناره
ونين ف الحب كرامه
يا حبيتي يا ساكنه العوامه

أبو بيه

يا حبيتي يا ساكنه العوامه يا غاييه وصورتك في فؤادي
يا خفيفه وفي الحفنه نمامه أنا دائماً طيفك دا قصادي
يا حبيتي يا ساكنه العوامه

أنا كاره ف الدنيا وجودي في بصادك ولا قادر أجيك
ودموعي بتجري على خدودي ولا قادر اشوفك واشكيك
ان مت ف حبك لا ملامه
يا حبيتي يا ساكنه العوامه

أنا مفرم والبعد كلوني وغرامك ديني وأيماني
فيش حاجه يا خلق تعديني لحبيتي ف البر الثاني
من فين رح اشوفك يا ندامه
يا حبيتي يا ساكنه العوامه

أنا قلبي مخلوق علشانك وجالك مخلوق علشاني
إحيني بحبك وحنانك احبيكي بنظمي وألحاني
ياما دقت من البعد وباما
يا حبيتي يا ساكنه العوامه

عمال اتسلب في غرامي يا حبيتي ولا انتيش دريانه
وأبات وأنا صورتك قداي مرسومه ف عيني السهرانه

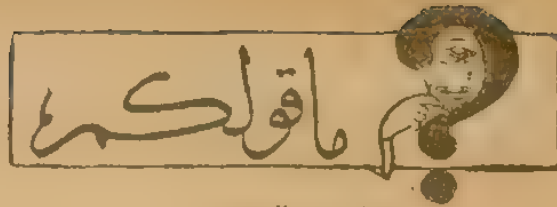
تكذيب خبر

ادعت الحكومة المصرية ان أوراق
البنكنوت المتداولة في القطر المصري بلغت في
آخر ستمبر الماضي ٢٥ مليون جنيه ، ولا صحة
لهذا الخبر مطلقاً ، لأن المصريين ١٤ مليوناً ،
ولو صح ان النقود المتداولة ٢٥ مليوناً لكان مع
كل واحد في آخر ستمبر جنيهان ونصف ، وقد
رأيت كثيرين في ذلك اليوم لم يكن مع احدم
ولا البلا الأزرق ، وأنا شخصياً لم يكن معي غير
سبعين قرشاً ، فادعاء ان أوراق البنكنوت في
ذلك اليوم كانت ٢٥ مليوناً من قبيل التهويل
الذي ليس له معنى ، أليس كذلك ؟



نمازة عظيم

الام - روح اغسل وشك أحسن جي عندنا خيوف
الابن - استني لما يجوا . . .
الام - روح يا ولد اغسل وشك
الابن - يمكن مايجوش ... آه !



فتاوى الفكاهة

شفاه الله

الله انه عاش طول عمره وهذا البوغاز موجود

ولو كان من عمل الانسان لكان قد حفر في زمنه
رحمه الله وهذا دليل على انه بوغاز طبيعي

الردوس والعقول

هل صحيح ان الرأي السديد يصدر عن
الرأس الكبير وان من تكثر محادثته لنفسه شديد
الذكاء ؟ (١ - بدر)

« الفكاهة » الذي قالوه ان العقل يكون
قويًا اذا كبر للمخ الذي في الرأس ، لا الرأس

ما قولكم في شاب ضيف فضيل البدن
لا يقوى على النهوض من النوم وهل له دواء ؟
(محدثين عليه)

« الفكاهة » لا تدخن ، ولا تشرب
الخمر ، ولا تسهر ، وكل ثلاث مرات في اليوم في
ثلاث مواقيت معينة ، وتعاط مليًا كالنبيذ بمثلا ،
ولا تنازل الفتيات ، فانك ان لم يكن بك داء
عضال لا يتغني شهر الا وانت كالجل ، فان لم
تحسن محنتك من اسبوع فمليك بالطبيب

عودة الى دروس

اذا تناسل زوجان أحدهما من
الناس والآخر من القردة ، وتحسن النسل
بعد قرن من الزمان وصار كالأدميين
فهل الابوان الاولان - الرجل والقردة
أو القردة والرجل - تذهب روحاهما الى
الجنة أو جهنم مثلي ومثلك ؟
(عزيز فوج جبل)

« الفكاهة » لا يمكن التناسل القدي
قول عنه لانهما عنصران مختلفان فلا
جهنم ولا جنة يا عزيزي
سئى قديم

هل بوغاز جبل طارق طبيعي أو
من عمل الانسان ؟

(١ - ح .)

حيفا

« الفكاهة » الخبر في والذي رحمه

الشعر الحديث

هو - نفسي افرا لك شعر شوقي والا حافظ ابراهيم والا خليل مطران ؟
هي - عدي في اليومين قوة ٤٠ - ميان

نفسه ، أما محادثة الانسان لنفسه فلا معنى فـ
الا انه مباحوس ، والعنى يا بدر

ولو بالصين

أنا طالب في السنة الثانية في مدرسة ثانوية
وقد سقطت في امتحان هذه السنة فتصح لي بعض
أحمائي بأن التحق بمدرسة التجارة المتوسطة
والذي يرغب في أن أتم علومى الثانوية لاسالي
الى احدى الجامعات الاوربية فماذا ترى ؟

الاسكندرية (ع . ل .)

« الفكاهة » اكبر منك يوم يعرف
عك بسنة وأبوك أكبر منك بسنين كثيرة
فاسمع كلامه وتذكر الحديث الشريف : «اطلبوا
العلم ولو بالصين»

سئى فى الطب

استحلفك بكل عزيز لديك أن تشرح لي
طريقة أزيل به (حب الشباب) لاني عرضت
على جملة أطباء فلم يداووه

(مستأدة ومختارة)

« الفكاهة » يجوز ان الاطباء
الذين عرضت عليهم (حب الشباب) غير
مختصين بالامراض الجلدية ، فخير في أحد
أطباء الامراض الجلدية يا نور عيني

يا بل

هل في مكاتب مصر كتاب عنوانه
« كيف تكون مطرباً » ؟ أو كتاب شبيه
بذلك ؟

(محمد علي)

« الفكاهة » ليس في المكتاب
كتاب بهذا الاسم ولكن قد يوجد كتاب
« الموسيقى الشرقي » من تأليف الاستاذ
كامل الحلبي وقد طبع ذلك الكتاب
منذ أكثر من عشرين سنة ، فأبحث عنه
وانت وقسمتك

رسالة من السماء

المبار ويهلكون بها ابدان الناس وبضايقون والكواكين فرفض طلبه لكثرة الاشغال

براحتها ملائكة السماء

سألت احد الملائكة الخبيرين بالتاريخ عن

مكان العقاريت الذين يهبطون الى الارض
احياناً ويخوفون الناس أو يقدمون اجسام
السيدات في حفلات الزفاف كما لي ان أولئك
العقاريت قد جئنا منذ أربعين سنة وكل ما ينسب
اليهم الآن كذب وأخذني على جناحه وزار معي
سجن العقاريت فرأيتهم بعيني مقبدين ومقايين

قرأت في القويع المحفوظ ان الامم المستعبدة

ستنال الحرية كلها قبل فوات سنة ٢٠٩٢

تناول سيدنا اسرافيل طعام الغداء على

مائدة سيدنا ميكائيل في مأدبة حضرها المرحوم
سعد باشا والمرحوم مصطفى كامل وتناقشوا في
مشروع المعاهدة على المائدة مناقشة فكبية لطيفة

طلب سيدنا عزرائيل اجازة شهر يستريح

فيه من عناء قبض ارواح قتلى الثرمواي

تلقينا من مكانتنا في السماء ما يأتي :

حالة الجو عندنا على ما يرام ولا يعكرها الا
دخان المصانع في لندن وروائح المبار والطحال
المشوي المتصاعدة من القاهرة فان هذه الغازات
تضايق الملائكة جداً ، وقد تألفت لجنة من ملائكة
الدور الاولى الساعدي لزيارة مناجم الفحم في
بلاد الانجليز لتحويلها الى تراب لتعطيل تلك
العامل ثم زيارة سلخانة القاهرة لاختطاف احشاه
الذبايح والقائها في البحر المالح لكيلا يشوبها راحة



٣ - الساكن (بعد تلك ساعة) - طلت فيه أغسل
ونتي وأخلق دفتي من نفس ساعة ، جرى ايه ؟
المرسون - حاضر يا سعادة اليه



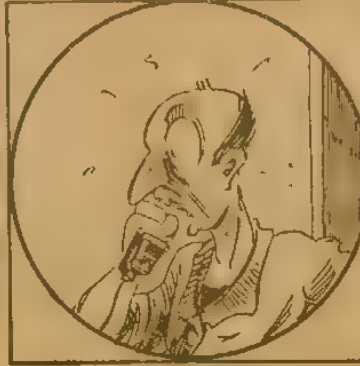
٧ - الساكن (بعد ربع ساعة) - دين ليه يا جرسون
تيز فيه بدى أغسل ونتي
المرسون (من الخارج) - حاضر يا ييه



١ - الساكن في الفندق - (بالتليفون الحلى)
يا جرسون اديني شوية فيه
المرسون - حاضر



٦ - الساكن - دين النار . . . دين يا ييه ٩٠٠
الساكن - متفكر ، سيدوا جرادل اليه هنا
وروحوا ، المرحله في ونتي



٥ - الساكن لـ (في منتهى التظنب والنفط)
حريقه وحريقه في أودة نمرة ٢٥ ، الحقوني



٤ - الساكن (بعد نصف ساعة وفيه العذب)
دي ليه يا بيايم
المرسون (من الخارج) - حاضر حالا أهه يا سعادة اليه

اهم محتويات هلال نوفمبر الجديد

مصر بعد مائة عام : في هذا المقال الشائق يتبأ الكاتب الكبير الاستاذ عبد القادر الدزني بما ستكون عليه مصر بعد مرور مائة عام عليها من حيث تطور الازياء والاحلاق والنظام الاجتماعي مستنداً الى ذلك الى ما يشاهد من حالة مصر في العصر الحاضر

جريت مع السيدة هدى شعراوي : سافرت في الصيف الماضي السيدة هدى شعراوي الى ليبيا لحضور المؤتمر النسوي باليافة عن المرأة المصرية. وقد عادت برودة بأحسن الآراء الحديثة فيما يتعلق بتعليم المرأة المصرية واصلاح شأنها مما تراه واضحاً في هذا الحديث

اهم حادث اتم في جري ميانى : هذا المقال الجديد في بابيه وهو يحتوى على استفتاء ثلاثة من مشاهير رجالنا عن اهم حادثة اتم في جري حياتهم . وهم : امين سامى باشا ، واحمد شوقي بك ، وعبد فريد بك وحيدى

الدكتور شاهين باشا ومشاغراته في أوروبا : ماذا رآه وكيل الداخلية للشئون الصحية في أوروبا . واهم اعم الآراء الحديثة التي يجب العمل بها لاصلاح النظام الصحى في القطر المصرى هذا ما يجوبه هذا المقال الممتع المفيد

عمر به الخطاب : مقالة بليغة ضافية بقلم الدكتور احمد بك فريد رفاعى

في سبيل الصاعدة الوطنية : قصيدة مصفاة لشاعر القطرين خليل بك معاران

رجعة الى ارمستانم : زار الاستاذ محمود عزمى فرنسا في الاشهر الماضية فشاهد فيها تطوراً في الازياء والسادات يختلف كثيراً عما كانت عليه قبل عشر سنوات . وقد تناول هذا التطور بقلمه في هذا المقال الممتع المفيد

من هو الطبيب ؟ : بحث قيم في الخطابة والخطباء بقلم الدكتور نقولا فياض

جريمة حب : قصة متممة بقلم الكاتب القمصى المروف الاستاذ محمود تيمور الخ . الخ . من المجلات المتممة والبحوث الطارئة

وبل ذلك قسم الابواب الشعرية : سير العلوم والفنون . شئون الدار . في عالم الادم . بين الهلال وقرائه . من هنا وهناك . وهي وحدها تكاد تكون مجلة قائمة بذاتها لما تتضمنه من المعلومات والفوائد

٣٢ صفحة بالروتوغرافور - ٤ صور جميلة بالالوان

يصدر الهلال الجديد في اول نوفمبر

وبيناً نادا داخل كوبري قصر النيل واذا بجوتسيكل مسرع يحمل شيئاً خارجاً من النادي الاهلي فخرضى . وحاولت أن ادافع أمام القضاء والقدر فلم أفلح ووقع الشاب جريحاً وكادت السيارة فصطام بأخرى وسعت من الداخل صرخة الهلع تمن السيدة :

— يا ندا عتي ده اخو جوزي وهكذا حلت النكبة ولم تفد حيلة الشهم النبيل الصديق في الزوغان متفرداً اوبها وراهما المجني عليه فقد كانت اصابته خفيفة ورجع الزوج من الاسكندرية بعد يومين وعرف الحقيقة من المحضر الرسمي ومن أخيه وتفركشت العائلة فالزوجة مطلقة والعش مهجور والصديق هذا هو محور الدائرة التي سميت منه وحفظت قوله :

ولاخير في الدنيا اذا لم يكن بها صديق صدوق صادق الوعد منجز

كوبون محبض

قيمته ٣ قرش

من كل شراء قيمته ٢٠ قرشاً من

مكتبة فكتوريا

بشارع كامل نمرة ٤

مقابل حديقة الارضية

طريق النجاص مجاناً

كتاب « طريق النجاص » ومطبوعات اخرى تبين لك كيف تحمل على الكفة أو الكالوريا من المنزل وهي ترسل بغير اى مقابل لمن يطلبها من « مهدي القراصة » الثانوية بالمراسلة :

١٦ شارع شيبان شبرا مصر

حديث سياسي

تشرف مكاتبنا السياسي بمقابلة الحاج حسن الصرماني الاسكافي ودار بينهما الحديث الآتي :
المكاتب : إيه رأيك في الدنيا يا حاج الاسكافي : مالها ؟ أمي رايقه بلوزه
المكاتب : بسألك على رأيك في المعاهدة الاسكافي : والمعاهدة دي تبقى إيه ؟ بلد والا دكان ؟

المكاتب : انت مش عارف ان لنجلز بدم يتفقوا معانا
الاسكافي : على إيه ؟ مش فاضل حاجه يصورها ، الدنيا نشفت واشتهينا الدقه
المكاتب : حا تتفق وبسبيونا وبخزجوا من مصر

الاسكافي : انت دماغك حقها تنحط في القالب يومين على ما عقلك يوسع
المكاتب : خلاص والله وبكره البرلمان يفتح
الاسكافي : يفتح دكان إيه ؟
المكاتب : بقول لك البرلمان ؟
الاسكافي : ما أعرفوش ، يشتغل إيه ؟
المكاتب : يا عم حسن البرلمان ده يبقى مجلس
الاسكافي : طيب ما تقول المجلس الحسي وتخلص ، لازم تقولها يا نحوي

المكاتب : لا مش المجلس الحسي ، ده مجلس يعمل قوانين للحكومة
الاسكافي : الكلام ده جايبه منين ، بقى الحكومة حا تسيب شغلها وتتعهد تقني على القوانين والصفافير ؟

المكاتب : دنت تعلق ، بقى ما تعرفش القانون الي بيعكم به القاضي
الاسكافي : يا نهار اسود ، دنت فكرتق ، عندي جلسه بكره في محكمة الجنج
المكاتب : إيه رأيك بقى في المعاهدة الاسكافي : رأيي أن أشوف لي واحد

ابوكاتو برافع عني

المكاتب : أهو البرلمان برافع عن مصري
ما الابوكاتو برافع عنك الاسكافي : والنبي إيه ؟
المكاتب : والله كده ، إيه رأيك بقى في المعاهدة الي جايبه مع البرلمان
الاسكافي : هي قبله تبقى له إيه ؟ مراته ؟
المكاتب : يا عم فلفت قلبي . سلام عليكم

الاقسام الليلية

بشارع شبرا رقم ٤٣
وشارع الحايح المصري بدارالاهلية رقم ٣٣٤
ابتدائي كفاءة بكالوريا
أنشأ هذين القسمين الأستاذ حسن الزيات المدرس بالمدارس الثانوية سابقا واختار بالتدريس بهما أكفأ مدرسي المدارس الاميرية بعد تصريح من وزارة المعارف وتسيلا للطلبة جميل أجور التعليم فيها في الشهر الواحد كالتالي :

ابتدائي مادة واحدة ٤٠	مادتين ٥٠
كفاءة ٥٠	٧٥
بكالوريا ٧٥	٧٥
واكثر من مادتين ٨٠	قرشا للابتدائي ١٠٠
قرش للكفاءة ١٠٠	قرش للباكوريا
وتعطى لكل مادة ثلاث دروس في الاسبوع	

اسمعوا أم كلثوم

يوم الخميس ٣١ اكتوبر بتياترو حديقة الازبكية
فترقون منى الطرب والسرور

الكرتر مقصود

طبيب وجراح واختصاصي لسانك البولية
والاعضاء التناسلية
بشارع حماد الدين بمكة الخديوي حرف د
تلفون : ٣٤٣٠ منية

٧٢ صفحة مجانا

ان السعادة في الصحة والجمال والجم
القوى المقعم بالنشاط . مع التربية البدنية تجعل منك مخلوقا سعيدا ناجحاً . نتائج مذهمة مما كانت اللة أو العيب الجسائي الذي تشكو .
كتاب الانسان الكامل يرسل مجاناً لكل من يطلبه من معهد التربية البدنية بشارع شبان شبرا بالقاهرة . اذكر هذه الجريدة وارسل ١٠ ملجيات طوابع بوسنة تكاليف امره

انتهزوا فرصة نقص ١٥ .

تقدمها لكم

مكتبة فكتوريا

رقم ٤ شارع كامل
وفلك يقطع السكوبون الذي تجودونه في هذه المجلة

الى كل سيادة



لكي تكمل زينتك وتم ألتفتك ضعي في قبضك الحريري الجميل زوجاً من الازرار ذات القشرة الذهبية من محلات

شركة السمكة الكبرى

الثن ٢٥ قرشاً صاغاً فقط
والاصناف مضمونة خمس سنوات

بطل العالم

في الشعر وأنا بطل العالم في الكلام الفارغ

فاذا وصلنا الى هذا الحد انتقلنا من الادبيات

وقلة الادبيات الى العلوم فنسمع ببطل العالم في

الطب وبطل العالم في الهندسة وبطل العالم في

الاختراع وبطل العالم في الضع وبطل العالم في

الزلط والازدرداد

والله ان فكرة تلقيب الممتازين بالبطلوة

فكرة حسنة وكَم في مصر مستحق لبطلوة العالم

في الشعر وبطلوة العالم في تالقيح (الجثة) على

السيدات في الطريق ، وكَم عندنا من بطل عالمي

في ادعاء ما لا يعرف وانكار ما يعرفه غيره

فتى نرى أندية رياضية للاخلاق والعادات

وأنا الضامن لان أكون بطل العالم في الجهل من

وزن الباذنجان

لبطلوة في الملاكمة وفي المصارعة وفي حل

الاثقال رجال يقال للواحد منهم بطل العالم ،

ومنهم ذو الوزن الثقيل وذو الوزن الخفيف ووزن

الريشة ووزن الزيلة ، فهل ليس فيها أبطال غير

هؤلاء ؟

لماذا لا تكون أندية للشليق والقودة وجر

الشكل فيكون في الدنيا بطل العالم في التفتجير ،

ويكون منهم ذو الوزن الثقيل وذو الوزن الرذيل

ووزن الجبل ووزن الزلط ؟

لا أنكر فضل الالعب الرياضية ، ويلذ لي

أن أسمع بهؤلاء الابطال ، ولكني أريد أن

يكون لتبريم نصيب في البطلوة ، فيكون الدكتور

طه حسين بطل العالم في الفلسفة وشوقي بطل العالم

الكبير ما يرى المريض

مهمهم عجيب له مفعول اكيد

في جميع حالات عصر الهضم

النساجة من كمل الكيد

وخول الامعاء وله فوق

ذلك قائمة عظيمة في

حالات ضعف الامصاب

والجسم عموما بعد الحيات

والامراض الحادة والمزمنة

وهو الدواء الوحيد لكان

اللدن الكبيرة للمصابين بسر

الهضم والنوراستيا التاجين

من كثرة التفكير والاحمال

العظيمة وهو ذو طعم لذيذ

أفضل علاج للكليتين وأعظم مذوب للحصى الكلوية

السترورين CITRURINE

فهو العلاج النبأى الوحيد

للحصى الكاوى . حصى الكليتين . كثرة أمهرع البول . الرومانيزم

النقرس . وجع الظهر . عرق الفسا . والزيول الحاد والمزمنه

عمرم انتظام البول وعرفانه

وبالاختصار كل الامراض المتعلقة باضطراب الكلى وأملاح لبول

جربه وقارن بينه وبين المستحضرات الاخرى

يباع عند

الوكلاء : الشركة المساهمة لمخازن الادوية المصرية

وفي عموم الاجراخانات الصغيرة

تمس الزباجية ١٢ قرشا



طريقة الاستعمال

ملقعة صغيرة مع كوب ماء كبيرة

٣ مرات بعد الاكل بياضة

أدوار حياة المرأة

يقال لها الى سن الخامسة يا كتكونة ، والى سن العاشرة يا قطقطة ، والى سن الخامسة عشرة يا عروسة ، والى سن العشرين يا حفه يا ذوق يا روشي يا قلبي يا اخي ، والى سن الخامسة والعشرين يا قبله والى سن الثلاثين يا ادلدي ، والى سن الخامسة والثلاثين يا ست ، والى سن الأربعين يا وليه ، والى ما بعد ذلك يا مجهوزه يا كركوبه يا قرشانه يا ام وش خشب يا قديمه يا كهنه

كلمات مأثورة

الشمس والقمر والنجوم بقرش تعرفه
فلامريون

للرأة خنفاء يضاء كبيرة
الجحيم
شونهور
أضربك بالكف أخليك
تعض في الأرض
ريكارديس (قلب الاسد)
يا ديني يا امامه يا ديني يا امامه
الزاييت (الصابون)

جبايرة التاريخ

في أوروبا - هانيبال ، نبون
بابوليون ، هندنبرج
في آسيا - تيمورلنك ، قير
هولاكو ، رستم ، عتق
في افريقية - الزير سالم ،
أبو زيد الحلالى ، سيف اليزل ،
راس الغول ، الحاج محمد الطباخه
عززه الفحل

الحقى

الذي يركب الترمواي من
جهة الشمال
الذي يتكلم بيديه ورجليه
الذي يأكل في الطريق
الذي لا يرسل الى الفجتيه

باب في الفشر

في عزبتنا فدان يزرع بطيخا
وتطرح كل شجرة بطيخة بفسرة
من الذهب

في بيتنا خادمة تشتغل ليل نهار مدة اسبوعين
وتنام ليل نهار مدة اسبوعين

رأيت في المنام اني اشتريت خذاه جديدا فلما
استيقظت وجدت اني لابس ذلك الخذاه
ضرب والذي - رحمه الله - خادما عندنا
بالكف قدار الخادم من شدة الضربة حول نفسه
وما يزال يدور حول نفسه الى الآن

مناقشة

تيمورلنك - في مصر يسموا ملاوكم الحاكم
بامر الله والمتضد بالله والمزعزعين الله ، وللتوكل على
الله ، قل بي اذا كنت انا في مصر كانوا يسموني
ايه ؟
جعا - كانوا يسموك الأعوذ بالله

نهاركم سعيد

(بقية للشعر على الصفحة ٤)

ولا يعلم ان حضرة الدكتور قد يكون معلم
جزائر ، ا
ومعلوم أن مظاهر المدنية قد انتشرت في بلادنا ،
وانتا لا تأخذ منها الا بالظاهر ، فلا بد من وفرازة
لفرزد الدكتور الذي هو دكتور بحق من الدكتور
الذي هو دكتور بورقة كشادة عالية الغرابة
الازهرية ، ولاسيما دكترة الطب ، لان أصحابها
يوكل اليهم أمر الأرواح والاعمار ، ويبد الرجل
منهم أو الشاب أن يجي او يجيت ، وحرام أن يتدس
بين الاطباء موردون للجانات ومسايرة للتزيرة
والخاوتية في عاصمة هذه البلاد التمدنة

وعجيب أن تبقى مسألة
الدبلومات الطبية والشهادات
الطبية العالية فوضى في المالك
للمدنة ، والامم تهيم مؤتمرات ،
وتعقد اجتماعات عامة ، فذا يعنى
من الاتفاق على منع الجامعات
والكليات من التساهل في امتحان
الغريب بكل مملكة في الغرب
والشرق لتأمن الشعوب دجل
الدجالين وخداع الخادعين
بتلك الاوراق المكتوب فيها
الوث ؟

انتا تمنى ان تكون مصر
هي السابقة الى هذه المأثرة ،
فتخاطب الدول في هذا الشأن
لمقد مؤتمر يتفق فيه على ألا
تمنح دبلوم ولا دكتوراه في أي
علم أو فن الا بعد ان يتلقى
الطالب العلم على نظام البلد
وينال الشهادة العالية بامتحان
كالذي يدخله الطلبة الوطنيون ،
ففى تتحقق هذه الفكرة ؟ ولو
فيا يتلقى بالطب وحده ،
و (بخاطر العلوم الثانية)
والواق هو الله

مسيحي شفيح المصري



ابنى اسره الور

السجان - (وهو يطلق سراح السجين) لا مؤاخذه احنا سبي علينا وحيتناك حمة زيادة
السجين - مامش ، ابقوا انصومها المرة الحاية

مأثر سجن مصر بقر ميدان سعادتكم اقدم جفدي

مقدمه الى سعادتكم شعلان ابو مندور من اهالي ايتاي البارود وسكان مصر المحروسة
وما انزل عنه اقدم ولكم اني كنت تاجر مندوب قديمه باجود جنينة الانجليه على
الرعيه البحري وارثية جريمة الوعداء بالضرر الله الذي افنى الى موت اهر يا عين
المندوب القديمة لتجارة على البيع باجوداي ومزاجتي فحكم علي بالسجن خمسة
سنوات مضيت ثلثة سنوات منها في طرہ و سنتين في سجن حفرة سعادتكم
في قر ميدان واخرج عن في الشهر الماضي وبما اني لم واجد تجاره ولم
اهدأ بسفاتي في سفله والدنيا مقفله في وجهي والمعاملات صارت غير ممكنه
لغير ارباب السوابق وانا ارباب سوابق وكلي الذي يوجد من السجن يرجعون
مورين وليس انا منهم بمرم ومكانة غلط من القلق ولم عادة اعدو لها
ولا ارجى اسرة ومادام لم في مصر ورش ولا مولات صفه ولا استفاد
للقضاء اشالي فالتقى من مراحم سعادتكم ارجاعي بصفة مسجون
للاصول في السجن على القوت القوي اسوة بعدي لكي عتانه لا اترك
للسرقه والمضرة الى سعادتكم بصفة عاين لاني محبب فقير ولكن
نفس لا ترغمني على السرقه ولا على السؤل والسجن اوسع من
الدنيا واربعو لسعادتكم بطول العمر والبقاء اقدم ،

بذو

تحريراً في ١٥ أكتوبر ١٩٤٩

شعلان ابو مندور

مسجون سابقاً

عرضاً لحي



الفكاهة في الخارج



— (لأمراته) طايحي وقت ارمى نفسى من الجبل
في الهواء دي وتكتب الجرائد "آي" في ساعة من الساعات
رجعت لعقلي وانتحرت

[عن لندن إيتيون]



بطل العالم في اللاكّة عند رجوعه متأخراً الى امرأته

بطل العالم في اللاكّة وهو في
النادي

[عن بيل ميل]



[في أعلى]

المهم : يا حضرة القاضي انا
تلبان ماليش بيت ولا في أصحاب
ولا عندي اكل ولا ثرب
ارحمي ...

القاضي : مسكين ... طيب
احنا صانعيك تسكن عجانا
ونوديك في وسط اصحاب كثير
وتاكل وتترب مدة تسعة أشهر
[عن هومورست]



[الى البين]

اللس : (شاهر أفسسه)
طلع فلوسك وساعتك حالا
الرجل : مانا توخذ ساعتى
من ١٥ يوم !
اللس : يا سلام ؟ وئيه
ما اشتريش ساعة جديدة ؟
[عن جورنال الوسترير]



قام قال يا دكتور مية إيه
دي اللي مجري مابتر بهاش
إن كان صحيح عندي مية
يق الجورجي يكون لغشاش

كشف الحكيم على أبو عباس
وبعد ما شاف أعضاؤه
قوله له انت فيه عندك مية
وكان صحيح عارف دأؤه